



Tämän tehtäväpaketin on suunnitellut Rovaniemen Teatterin työharjoittelija Ilona Karppanen yhdessä alueatterikuraattori Johanna Virsusen kanssa. He ovat ideoineet tehtäviä ajatellen koululais- ja opiskelijaryhmiä, jotka käyvät katsomassa Teatterin seitsemää ihmettä. Paketista löytyy esityksen katsomiseen valmistavia ja esityskokemuksen purkamiseen tarkoitettuja tehtäviä. Voit soveltaa niitä vastaamaan ryhmäsi jäsenten ikää ja tarpeita.

**Ennen esitystä:**

**Tehtävä 1. Teatterin ammatit:**

a) Jakaantukaa pienryhmiin ja jakakaa oheiset sanat ryhmille. Ryhmät koittavat keksiä ehdotuksia siitä, mitä teatteriammatillaiset tekevät ja mitä heidän työpäiväänsä kuuluu. Käykää läpi ryhmien sanat ja arvaukset koko luokan kanssa. Tehtävässä ei etsitä oikeita vastauksia, vaan laitetaan mielikuvitus liikkeelle.

Teatterinjohtaja  
Ohjaaja  
Puvustaja  
Näyttelijä  
Järjestäjä  
Teknikko  
Tuottaja  
Näyttämö mies  
Näyttelijä

**Rovaniemen Teatteri – Lapin Alueatteri**  
Lappia-talo, ROVANIEMI / [rovaniementeatteri.fi](http://rovaniementeatteri.fi) / [facebook.com/rovaniementeatteri](https://facebook.com/rovaniementeatteri)

teatteriliput: 0400 282484, [teatteri@rovaniemi.fi](mailto:teatteri@rovaniemi.fi)  
tilaisuudet: [lappiatalo@rovaniemi.fi](mailto:lappiatalo@rovaniemi.fi)  
työpajat: 0400 893329, [johanna.virsunen@rovaniemi.fi](mailto:johanna.virsunen@rovaniemi.fi)  
viestintä: 040 7686672, [kati.kuha@rovaniemi.fi](mailto:kati.kuha@rovaniemi.fi)

Skenografi  
Näyttämömestari  
Myyntipäällikkö  
Markkinointipäällikkö  
Suunnitteleva mestari  
Tarpeistonvalmistaja  
Alueteatterikuraattori  
Tuottaja  
Koreografi  
Kapellimestari  
Yleisötyöntekijä  
Dramaturgi  
Peruukkimestari

b) Selvittääkää opettajan kanssa, netistä tai kirjastosta, mitä teatterin ammattilaisten työnkuviin kuuluu. Voitte myös käydä opastetulla tutustumiskierroksella teatteritalossa perehtymässä teatterin ammatteihin. Kierros on maksuton ryhmille, jotka käyvät katsomassa esityksen. Lisätietoja saat Johanna Virsuselta: johanna.virsunen@rovaniemi.fi.

c) Keskustelkaa pareittain, mitkä teatteriammatit voisivat kiinnostaa teitä ja miksi.

## **Tehtävä 2. Työpäivä**

Esityksessä ovat läsnä näyttelijä, näyttämö mies sekä valo- ja äänisuunnittelija. Esitys sisältää osuuden, jossa on mahdollista kysyä heiltä mitä tahansa teatteriin ja heidän työhönsä liittyvää. Mieti sinua kiinnostavia kysymyksiä.

## **Tehtävä 3. Näytelmä vai esitys?**

Keskustelkaa kolmen hengen ryhmissä, mitä eroa on näytelmällä ja esityksellä. Onko sanojen merkityksillä eroa vai kertovatko ne samasta asiasta?

Onko kaikissa esityksissä tarina? Miettikää teatteri-, tanssi- ja sirkusesityksiä sekä konsertteja. Mitä yhteistä ja mitä eroavaisuuksia niillä on?

Olette katsomassa jääkiekko-ottelua ja teille kerrotaan, että kyseessä on näytelmä. Millaisia ajatuksia se teissä herättää? Entä jos teille kerrottaisiin, että kyseessä on tanssiesitys?

Aiheeseen voi perehtyä esimerkiksi esitystaiteen keskuksen eli Eskuksen sivuilla:  
[www.esitystaide.fi/esitystaide](http://www.esitystaide.fi/esitystaide).

## **Tehtävä 4. Teatterin seitsemän ihmettä**

Lukekaa Teatterin seitsemän ihmeen esittelyteksti:

*Mitä merkittävää, voiko yleisö osallistua esityksen tekemiseen? Kyllä voi, kun kyseessä on Teatterin seitsemän ihmettä. Ennen näytöksen alkua valmiudessa ovat valo ja ääni, puvut ja maskit, tila ja rekvisiitta sekä näyttelijäntyön keinot. Kun yleisö saapuu, esitys alkaa rakentua elementti kerrallaan. Sinulla on mahdollisuus vaikuttaa tapahtumien kulkuun. Pääset osallistumaan teatteritekniikan käyttöön, tunnelmien luomiseen tai pukujen ja rekvisiitan valintaan.*

### **Rovaniemen Teatteri – Lapin Alueteatteri**

Lappia-talo, ROVANIEMI / [rovaniementeatteri.fi](http://rovaniementeatteri.fi) / [facebook.com/rovaniementeatteri](https://facebook.com/rovaniementeatteri)

teatteriliput: 0400 282484, [teatteri@rovaniemi.fi](mailto:teatteri@rovaniemi.fi)  
tilaisuudet: [lappiatalo@rovaniemi.fi](mailto:lappiatalo@rovaniemi.fi)  
työpajat: 0400 893329, [johanna.virsunen@rovaniemi.fi](mailto:johanna.virsunen@rovaniemi.fi)  
viestintä: 040 7686672, [kati.kuha@rovaniemi.fi](mailto:kati.kuha@rovaniemi.fi)

Mistä arvelisitte esityksen kertovan? Mitä esityksessä voisi tapahtua? Kuinka monta esiintyjää arvelette esityksessä olevan? Mitä voisivat olla teatterin seitsemän ihmettä? Palatkaa vielä ensimmäisen tehtävän ammattilistaan. Arvailkaa, keitä kaikkia tämän esityksen tekemiseen on tarvittu.

***Esityksen katsomisen jälkeen:  
Tehtävä 1.***

Keskustele parin kanssa, mitkä olivat teatterin seitsemän ihmettä. Tarkoituksena ei ole etsiä oikeita vastauksia, vaan kerrata esityksestä mieleen jääneitä asioita.

***Tehtävä 2. Tarpeistoharjoitus***

Esityksessä näyttelijä osoittaa, miten tarpeistoa voi käyttää mielikuvituksellisesti. Asettukaa rinkiin ja ottakaa tavallinen esine (pallo, taulusieni, muki, avain tms.). Jokainen saa esineen vuorollaan käteensä ja keksii, mitä esine voisi olla. Hän näyttää, miten esine kuvitellaan joksikin muuksi kuin se oikeasti on. Esimerkiksi taulusieni voi olla tyyny, koira, ruokaa, skeittilauta, hattu, televisio tai hiirenloukku. Kun ette keksi enää uusia tapoja kuvitella ja käyttää esinettä, ottakaa toinen esine ja jatkakaa kierrosta. Kokeilkaa myös vaikeita, outoja ja mahdottoman tuntuksia käyttötapoja!

***Tehtävä 3. Äänitehtävä***

Jakautukaa 4-5 hengen ryhmiin. Jokainen ryhmä suunnittelee keskenään äänimaiseman, eli koosteen erilaisista tilassa tuotetuista äänistä. Voitte kokeilla tuottaa itse ääniä (esim. matkia eläimiä tai lintuja), käyttää soittimia tai muita esineitä. Voitte muodostaa äänillä viidakon, tehtaan, avaruusaluksen tai mitä itse haluatte. Kun ryhmät ovat suunnitelleet noin minuutin pituiset kokonaisuudet, he esittävät ne muille. Opiskelijat istuvat tilassa silmät kiinni ja kuuntelevat.

***Tehtävä 4. Taiteellinen esitys***

Rakentakaa kokeellinen esitys, joka sisältää:

1. Vähintään kaksi erilaista valotilannetta. Voitte käyttää kattovaloja, taskulamppuja tai kokeilla varjostaa valoja esimerkiksi kankailla.
2. Tanssikohtauksen. Miettikää, millainen liike teidän mielestänne lasketaan tanssiksi.
3. Kolme erilaista äänellistä valintaa (musiikkia, tehosteääniä tai ympäristöä kuvailevia ääniä). Voitte tehdä äänet itse tai toistaa ääniä tietokoneelta tai puhelimelta.

**Rovaniemen Teatteri – Lapin Alueteatteri**

Lappia-talo, ROVANIEMI / [rovaniementeatteri.fi](http://rovaniementeatteri.fi) / [facebook.com/rovaniementeatteri](https://facebook.com/rovaniementeatteri)

teatteriliput: 0400 282484, [teatteri@rovaniemi.fi](mailto:teatteri@rovaniemi.fi)

tilaisuudet: [lappiatalo@rovaniemi.fi](mailto:lappiatalo@rovaniemi.fi)

työpajat: 0400 893329, [johanna.virsunen@rovaniemi.fi](mailto:johanna.virsunen@rovaniemi.fi)

viestintä: 040 7686672, [kati.kuha@rovaniemi.fi](mailto:kati.kuha@rovaniemi.fi)