



SAITURIN JOULU -TEHTÄVÄPAKETTI 2.-LUOKKALAISILLE 2024



Sisällysluettelo

1.	Johdanto	2
2.	Teosesittely	3
3.	Tehtävät ennen teatterissa vierailua	5
3.1	Saiturin tarina	5
3.2	Tarinan aikakausi	7
3.3	Tarinan keskeiset hahmot	9
3.4	Teatterin taikaa	11
4.	Tehtävät teatterissa vierailun jälkeen	13
4.1	Pantomiimi: Scrooge ja joululoma tyhjässä koulussa	13
4.2	Sarjakuva: Scrooge ja joulun henki	14
4.3	Kirje Scroogelle	14

1. Johdanto

Tervetuloa Rovaniemen teatterin Tieva-näyttämölle katsomaan **Saiturin joulua!** Tämä tehtäväpaketti on suunniteltu tukemaan oppilaiden kokemusta *Saiturin joulu* -näytelmästä ja syventämään heidän ymmärrystään tarinan teemoista ja hahmoista.

Materiaalin tehtävät on suunniteltu niin, että ne herättävät keskustelua ja lisäävät ymmärrystä sekä näytelmän taustoista että teatterin ilmaisutavoista. Materiaali tarjoaa monipuolisia tehtäviä, jotka valmentavat oppilaita teatterikokemukseen sekä myös auttavat heitä jakamaan oivalluksiaan ja tunteitaan esityksen jälkeen.

Tehtäväkokonaisuus sisältää:

- **Taustatietoa ja ennakkotehtäviä ennen teatterissa vierailua:** Näiden avulla oppilaat pääsevät tutustumaan 1800-luvun Lontooseen ja tarinan hahmoihin, kuten Ebenezer Scroogeeseen, Bob Cratchitiin ja joulun henkiin. Oppilaat perehtyvät myös tarkastelemaan teatterin visuaalisia ja ilmaisullisia keinoja, jotka rakentavat esityksen tunnelman ja tarinankerronnan.
- **Tehtäviä esityksen jälkeen:** Näissä tehtävissä oppilaat saavat käsitellä esityksestä heränneitä ajatuksia, pohtia tarinan opetusta ja ilmentää tunteitaan draamaharjoitusten kautta. Lapset voivat jakaa kokemuksiaan ja ymmärtää, kuinka teatteriesitys herättää eri tunteita ja ajatuksia.

Tehtävät on suunniteltu eri oppimistyyliä huomioiden:

- Keskustelutehtävät
- Kirjoitustehtävät
- Piirustustehtävät
- Draamaharjoitukset

Opettaja voi valita ryhmälle sopivimmat tehtävät, ja jakaa niiden toteutuksen useammalle oppitunnille.

2. Teosesittely

Saiturin joulu – Ilahduttava ja koskettava ikiklassikko



Rovaniemen Teatteri lähestyy joulua iki-ihanalla ja rakastetulla klassikolla, **Charles Dickensin** teoksella *Saiturin joulu*. Luvassa on näyttelijäntyön juhlaa, riemastuttavia henkilökuvia ja kaunista visuaalisuutta. Esitys on lämminhenkinen ja kirpakanraikas muistutus joulun hengen arvosta ja yhteisöllisyyden voimasta.

Tämä koko perheen esitys (ikäsuositus 7-vuotiaasta eteenpäin) kertoo unohtumattoman tarinan Ebenezer Scroogesta, joka pitää joulua hölynpölynä ja vaatii itseltään ja uskolliselta apuriltaan Bob Cratchitilta työntäyteistä puurtamista rahallisten voittojen eteen – jopa läpi joulun.

Kolmen joulun hengen yöllisen vierailun jälkeen Scrooge joutuu silmätysten oman kiperän menneisyytensä kanssa. Omintakeiset haamut haastavat häntä tarkastelemaan itseään, ympäröivää maailmaa ja joulua uusin silmin. Kerros kerrokselta hänen oma inhimillisyytensä alkaa kuoriutua esiin. Kuitenkin vasta tulevaisuuteen kurkistaminen saa Scroogen ymmärtämään tekojensa vaikutukset.

Näytelmä perustuu Charles Dickensin vuonna 1843 julkaistuun pienoisoromaaniin Joulukertomus (A Christmas Carol), joka on ilmestymisestään lähtien valloittanut sydämiä eri puolilla maailmaa lukuisina näyttämöversioina ja elokuvina.

Rovaniemellä, joulupukin virallisessa kotikaupungissa nähtävä dramatisointi on maineikkaan brittiläisen näytelmäkirjailijan **Patrick Barlow'n** käsialaa. Tässä hengästyttävässä ja riipaisevassakin näyttämösovituksessa Barlow kuljettaa taitavasti mukana notkean brittiläistä huumoria. Myös musiikilla on tärkeä rooli kerronnan rytyttäjänä. Esitys sai Lontoon West Endillä hyvin innostuneen vastaanoton, ja sen suomenkielinen kantaesitys nähdään Rovaniemen Teatterissa marraskuussa 2024.

Ohjauksesta vastaa **Johanna Freundlich** ja visualisoinnista **Mark Väisänen**. Tämä kokenut ja palkittu työpari on työskennellyt vuosia yhdessä mm. Kansallisoopperassa sekä Turun, Helsingin, Espoon ja Jyväskylän kaupunginteattereissa. Saiturina eli Ebenezer Scroogena nähdään **Kari Koivukangas**, tämän uskollisena apurina **Marko Syysmaa** sekä nuoruuden rakastettuna **Kirsi Kärnä**.

Esitys on tekstitetty englanniksi. Huomaathan, että tekstitykset näkyvät riveiltä 6-14, mutta parhaan katsojakokemuksen tekstitysten kanssa saat riveiltä 10-14.

Työryhmä:

Alkuperäisteos:	Charles Dickens
Dramatisointi:	Patrick Barlow
Ohjaus ja suomennos:	Johanna Freundlich (vierailija)
Lavastus- ja pukusuunnittelu:	Mark Väisänen (vierailija)
Valosuunnittelu:	Kari Penttinen
Äänisuunnittelu:	Pekka Mikkola
Naamioinnin suunnittelu:	Kaisa Mylläri
Laulujen sovitukset, valmennus ja harmonikka:	Minna Siitonen

Rooleissa:

Olli Haataja, Kari Koivukangas, Kirsi Kärnä, Kylli Köngäs, Markku Lukka, Paula Miettinen ja Marko Syysmaa sekä Ja Nissinen & Samuel Heino.

Lapsiavustajat: Alida Uurtamo, Topi Tuomikoski, Urho Kuokkanen, Enna Juotasniemi, Ruut Kytömaa ja Taimi Vuento

Ensi-ilta: Keskiviikko 27.11.2024 kello 18:00

Esityspaikka: Lappia-talo, suuri Tieva-näyttämö

Kesto: 1 tunti 50 minuuttia sisältäen väliajan

3. Tehtävät ennen teatterissa vierailua

Ennen esitystä tehtävät auttavat oppilaita tutustumaan tarinan tapahtumiin ja henkilöhahmoihin, mikä valmistaa heitä paremmin seuraamaan esitystä. Tämä ennakkotieto tukee heidän ymmärrystään tarinan sanomasta ja auttaa heitä hahmottamaan teatterin eri elementtien, kuten lavasteiden, puvustuksen ja valaistuksen, roolia kokonaisuuden luomisessa.



3.1 Saiturin tarina

Saiturin joulu sijoittuu **1800-luvun Lontooseen**, Viktorian ajan Englantiin, jossa on suuri varallisuusero rikkaiden ja köyhien välillä. Tarinan päähenkilö on **Ebenezer Scrooge**, saita ja kylmäkiskoinen vanha mies.

Scroogen lapsuus oli surullinen ja täynnä vastoinkäymisiä. Hänen äitinsä kuoli, kun hän oli vielä pieni, ja hänen isänsä kohteli häntä kylmästi eikä osoittanut rakkautta. Scrooge vietti paljon aikaa yksin, erityisesti koulun lomilla, koska hänen isänsä ei halunnut häntä kotiin. Koulu, jonka olisi pitänyt olla turvallinen paikka, ei tarjonnut lohtua: hänen opettajansa oli ilkeä ja kohteli häntä huonosti.

Valonpilkahduksia Scroogen nuoruudessa toi hänen siskonsa, joka rakasti häntä ja halusi olla hänen tukenaan. Myöhemmin hänen siskonsa kuitenkin kuoli, mikä oli Scroogelle suuri menetys. Aikuisuuden kynnyksellä Scroogella oli kihlatun kanssa tulevaisuuden

suunnitelmia, mutta heidän suhteensa päättyi, kun **Scrooge alkoi arvostaa rahaa enemmän kuin rakkautta**. Kaikki nämä kokemukset tekivät hänestä lopulta yksinäisen ja katkeran aikuisen, joka käänsi selkensä ihmisille ja tunteille.

Scroogesta oli tullut hyvin saita ja iloton. Hän ei pidä joulusta eikä halua auttaa köyhiä ihmisiä. Eräänä jouluyönä Scrooge saa käydä jännittävän matkan, kun kolme joulun henkeä vie hänet katsomaan menneisyyttään, nykyhetkeään ja tulevaisuuttaan. Hän näkee, miten hänen kylmyytensä ja itsekkyytensä ovat tehneet hänet yksinäiseksi, ja saa huomata, miten muut, kuten Bob Cratchit ja hänen perheensä, osaavat silti iloita elämästään, vaikka ovat köyhiä.

Matkansa aikana Scrooge oppii, että ystävällisyys, anteliaisuus ja rakkaus ovat tärkeimpiä asioita elämässä. Hän päättää muuttaa tapansa, olla parempi ihminen ja jakaa joulun ilon muiden kanssa. **Tarina opettaa meille, että voimme aina muuttua ja olla ystävällisiä toisille.**

Voit lukea lisää Charles Dickensin Saiturin joulusta:

<https://www.jouluntaikaa.com/joululahjat/saiturin-joulu/>

Keskustelutehtävä I

Aloittakaa lukemalla yhdessä lyhyt esittely *Saiturin joulu* -tarinasta. Keskustelkaa sitten tarinan tärkeistä teemista ja siihen liittyvistä aiheista, jotta oppilaat ymmärtävät tarinan sanomaa paremmin.

- Keskustelkaa ensin joulusta ja erilaisista perinteistä: **mitä joulu merkitsee oppilaille ja millaisia perinteitä heillä on kotona.**
- Ilon jakaminen tuo ihmisiä lähemmäs toisiaan, luo yhteenkuuluvuuden tunnetta ja vahvistaa ystävyssuhteita. Oppilaat voivat kertoa, **millaisia jouluun liittyviä asioita he toivoisivat muille, ja miten he voisivat yllättää läheisensä.**
- Lisäksi voitte puhua siitä, miten ihmiset voivat muuttua, kuten Saiturin joulu -tarinassa Scroogelle käy – **onko oppilailla esimerkkejä siitä, milloin he ovat itse huomanneet jonkin asian eri tavalla kuin ennen. Ovatko he joskus päättäneet muuttua?**
- Lopuksi voitte miettiä, **mitä oppilaat odottavat teatterivierailulta ja mikä tekee teatteriesityksestä erityisen kokemuksen.**

3.2 Tarinan aikakausi

Elämä ja yhteiskuntaluokat 1800-luvun Englannissa: Varallisuuden vaikutus arkeen ja lapsuuteen



1800-luvun Englannissa vaatetus erotti selkeästi eri **yhteiskuntaluokat**. Varakkailla oli varaa hienoihin vaatteisiin, jotka valmistettiin laadukkaista kankaista, kuten villasta ja silkistä. Miehillä, kuten Scroogella, oli tapana käyttää tummaa, pitkää takkia, liiviä, korkeakauluksista paitaa ja solmiota tai huivia kaulassa. Pähineenä heillä oli usein silinterihattu, joka oli varallisuuden merkki. Naisten muodissa korostuivat korsetit, leveät hameet ja näyttävät hatut.

Työväenluokan vaatteet olivat sen sijaan yksinkertaisia, paksusta kankaasta tehtyjä, usein käytettyjä ja kuluneita. Työväenluokan lapset ja aikuiset saattoivat käyttää samoja vaatteita päivittäin, ja perheissä vaatteita kierrätettiin lapselta toiselle. Varallisuuserot näkyivät myös asumisessa: rikkaat asuivat ylellisissä taloissa, joissa oli erilliset huoneet ja palvelijoita. Heillä oli varaa polttaa takkoja, mikä teki kodeista talvisin lämpimiä ja viihtyisiä. Köyhillä ei ollut varaa tällaisiin mukavuuksiin, ja heidän talvensa olivat kylmiä. Ilman sähköä tai kaasulämmitystä huoneita lämmitettiin pienillä tulisijoilla tai kynttilöillä.

Köyhien perheiden lapsilla oli harvoin mahdollisuutta käydä koulua, koska perheet tarvitsivat lapsiaan työskentelemään elannon hankkimiseksi. Monet lapset työskentelivät tehtaissa, kaivoksissa ja kaduilla myyjinä, usein jo viisivuotiaina. Vapaa-aikana he

leikkivät yksinkertaisia kaduilla pelattavia leikkejä, kuten hyppynarua ja pallopelejä. Varakkaampien perheiden lapset sen sijaan saivat yksityisopetusta kotona tai kävivät maksullisessa koulussa. Heidän leikkinsä olivat hillitympiä ja usein aikuisten maailman vaikutteita saaneita, kuten posliininuket, tinasta tehdyt sotilaat ja miniatyyrihuonekalut. Jouluna heille annettiin lahjoja ja järjestettiin juhlia, kun taas köyhien lapsille joulua ei useinkaan ollut erityinen juhla.

Saiturin joulun aikakaudella lapsuus ja elämä olivat hyvin riippuvaisia perheen varallisuudesta, ja rikkaiden ja köyhien lasten elämä oli monella tapaa täysin erilaista. Saiturin joulussa Scroogen perhe kuului keskiluokkaan, ja hän sai lapsena koulutusta, mikä ei ollut köyhimpien lasten ulottuvilla. Aikuisena Scrooge nousi varakkaaseen luokkaan liiketoiminnallaan. **Vaikka tarina sijoittuu menneeseen aikaan, sen käsittelemät teemat, kuten ystävällisyys ja anteliaisuus, ovat edelleen ajankohtaisia.**

Keskustelutehtävä II

Lukekaa lyhyt teksti 1800-luvusta, jonka jälkeen keskustelkaa 1800-luvusta ja elämästä siihen aikaan, erityisesti köyhien ja rikasten arjesta. Pohtikaa yhdessä, millaista elämä oli ilman nykyisiä mukavuuksia, kuten sähköä, lämpimiä taloja ja moderneja joulunviettotapoja. Miten ihmiset silloin elivät ja juhlivat joulua? Miten köyhät ja rikkaat elivät eri tavoin tuohon aikaan?

Piirustustehtävä I

1800-LUVUN JOULULAHJAT: YKSINKERTAISESTA YLELLISEEN

Kuvittele, että olet saanut joululahjan 1800-luvun Englannissa. Köyhillä perheillä lahjat olivat usein yksinkertaisia ja käytännöllisiä, kuten itse tehtyjä vaatteita, puuleluja tai joulukortteja. Rikkaammilla perheillä oli enemmän rahaa, ja he saattoivat antaa kalliimpia lahjoja, kuten taskukelloja, koristeltuja esineitä tai hienoja vaatteita.

Piirrä lahjoja, jotka voisivat edustaa näitä eri perheiden tapoja. Voit esimerkiksi piirtää puulelun, villasukat, joulukuusenkoristeita tai vaikka kalliin taskukellon. Mieti myös, millaisia värejä ja yksityiskohtia lahjoissa voisi olla, ja kirjoita lahjan nimi piirustuksen alle. Tämä tehtävä auttaa sinua ymmärtämään, millaisia joululahjoja 1800-luvulla arvostettiin ja käytettiin.

3.3 Tarinan keskeiset hahmot

Tutustukaa tarinan keskeisiin hahmoihin.



Ebenezer Scrooge on rikas mutta kitsas mies, joka ei pidä joulusta eikä halua auttaa muita. Tarinan aikana hän tapaa kolme joulun henkeä ja oppii, miksi on tärkeää olla ystävällinen ja antelias.

- **Mikä on saituri?**

Keskustelkaa yhdessä, mitä saituri tarkoittaa: miten hän suhtautuu rahaan ja tavaroihin (esim. "ei halua jakaa tai käyttää rahaa") ja miten se vaikuttaa muihin ihmisiin. Keksittekö saituri -sanalle synonyymeja? Pohtikaa yhdessä, miltä saituuus ja anteliaisuus voivat tuntua omassa elämässä.

Bob Cratchit on köyhä mutta iloinen perheenisä, joka tekee töitä Scroogelle. Hän pitää perheestään huolta ja näyttää, että onni ja ystävällisyys ovat tärkeitä, vaikka rahaa olisi vähän.

Fred on Scroogen sisaren poika, joka rakastaa joulua ja yrittää kutsua setänsä mukaan juhlaan. Hän pysyy ystävällisenä Scroogelle, vaikka tämä ei vastaa samalla tavalla.

Pikku Tim on Bob Cratchitin sairas poika, joka on silti iloinen ja hyväntahtoinen. Hän opettaa Scroogelle, että elämässä kannattaa olla toivoa ja lempeyttä.

Kolme joulun henkeä vievät Scroogen matkalle hänen menneisyyteensä, nykyhetkeensä ja tulevaisuuteensa. Nämä henget näyttävät Scroogelle, miksi ystävällisyys ja muiden auttaminen ovat tärkeitä.

- Menneiden joulujen haamu vie Scroogen katsomaan hänen lapsuuttaan ja nuoruuttaan.
- Nykyisten joulujen haamu näyttää nykyhetken juhlahetkiä ja ihmisten välittämistä.
- Tulevien joulujen haamu paljastaa synkän tulevaisuuden, joka Scroogea odottaa, jos hän ei muuta tapojaan.

Draamaharjoitus I

ILKEÄ VAI KILTTI SCROOGE?

Harjoitellaan ilmaisua hauskan leikin avulla! Oppilaat oppivat ilmaisemaan tunteita (esim. ilo, kiukku, ystävällisyys) ja kokeilevat, miten eri statukset eli asemat (pomo, työntekijä, lapsi) vaikuttavat tilanteeseen.

Tässä tarinassa jokaisella on oma rooli. Scrooge on pomo, joka aluksi on tiukka eikä halua päästää työntekijäänsä joululomalle. Bob Cratchit on työntekijä, joka on ystävällinen mutta aluksi alistuu pomonsa määräyksiin. Hänellä on kotona pieni lapsi. Pikku Tim on Cratchitin lapsi, joka haluaa isänsä kotiin ja pyytää häntä kertomaan sadun.

Jakaannutaan kolmen hengen ryhmiin. Jokaisessa ryhmässä yksi oppilas on Scrooge, yksi on Bob Cratchit ja yksi on Pikku Tim. Ryhmä valitsee, esittääkö he ensimmäisen vai toisen tarinan.

- Ensimmäinen tarina: **"Ilkeä Scrooge"**
Scrooge on tiukka pomo, joka ei anna alaisensa Bobin lähteä joululomalle. Pikku Tim pyytää isäänsä jäämään kotiin ja kertomaan sadun. Bob yrittää selittää Scroogelle, että hänen sairas lapsensa kaipaa häntä, mutta Scrooge ei suostu.
- Toinen tarina: **"Kiltti Scrooge"**
Pikku Tim pyytää isäänsä jäämään kotiin kertomaan sadun. Bob kertoo Scrooge -pomolleen, että Pikku Tim on sairas ja toivoo isänsä jäävän. Scrooge heltyy, antaa Bobille vapaata ja tarjoutuu myös itse lukemaan sadun Pikku Timille.

Ryhmä harjoittelee tarinansa ja keksii tarinalleen haluamansa lopun. Ryhmä voi halutessaan esittää kohtauksensa muulle luokalle. Keskustellaan, kuinka erilainen tunnelma syntyi ilkeässä ja kiltissä tarinassa.

3.4 Teatterin taikaa

Teatterissa tarinaa kerrotaan monilla eri tavoilla. Näyttelijät tuovat hahmot eloon eleillä ja ilmeillä, ja lavasteet luovat paikat, joissa tarina tapahtuu. Puvustus ja peruukit auttavat hahmoja näyttämään siltä, millaisia he ovat, ja valaistus luo tunnelmaa, kuten synkkyyttä tai juhlan tuntua. Äänet ja musiikki lisäävät tunteita ja vievät katsojan tarinan mukaan. Rekvisiitta, kuten esineet ja tavarat, täydentää kohtauksia ja auttaa ymmärtämään tapahtumia. Kaikki nämä asiat yhdessä tekevät teatterista elävän ja jännittävän kokemuksen, jossa katsoja pääsee eläytymään tarinaan.



Piirustustehtävä II

Tarvitset tyhjän mustan paperin ja väriliidut. Kuvittele, että olet teatterissa katsomassa *Saiturin joulua*. Et ole vielä nähnyt näytelmää, mutta piirrät annettuja ohjeita kuunnellen millaiselta se voisi näyttää. Piirrä seuraavat asiat ja anna piirustukselle nimi.

1. **LAVASTUS:** Piirrä paperin keskelle ruskealla värillä suuri suorakaide, joka on Scroogen pylvässängyn runko. Lisää sängyn jokaisessa kulmassa korkeat pylvää, jotta ne muodostavat sängyn katoksen. Piirrä pylväiden yläpäässä suorilla viivoilla, jotta ne muodostavat sängyn katoksen. Piirrä pylväiden väliin aaltoilevia viivoja, jotka roikkuvat alaspäin, niin saat sänkyyn vaaleat, pehmeästi taittuvat verhot. Väritä pylvää ja sängyn runko ruskeiksi ja verhot valkoisiksi. Lopuksi voit lisätä valkoisen tyynyn ja peiton sängyn keskelle, jos haluat koristella sitä vielä lisää.

2. **PUVUSTUS JA ROOLIIN ELÄYTYMINEN:** Piirrä sängyn viereen seisomaan kiukkuinen mies, Scrooge. Aloita piirtämällä hänen vartalonsa harmaalla: pitkänomainen muoto tummalle takille ja sen alle jalat. Tee takkiin pitkät hihat ja lisää nappirivi keskelle. Piirrä hänen päähänsä lierihattu. Scroogen ilme näyttää kiukkuiselta, kun teet hänen kulmansa teräviksi ja piirrät suun mutrulle. Mieti, miten hänen asennostaan ja ilmeestään voi nähdä, että hän on kiukkuinen. Väritä takkia ja hattua tummemmaksi. Näin Scrooge näyttää oikein synkältä ja kiukkuiselta.
3. **REKVISIITTA:** Piirrä Scroogen huoneen seinälle muutama valkoinen pitkä kynttilä. Aloita piirtämällä kynttilöille kapeat, pystysuorat rungot. Tee niiden yläpäähän keltaisella pieni liekki piirtämällä soikea, pehmeästi kaartuva muoto, ja lisää sen keskelle pieni suora viiva sydämeksi. Piirrä liekin ympärille kevyitä, aaltoilevia viivoja, jotka näyttävät, kuinka valo leviää ympärille. Voit värittää kynttilät valkoisiksi tai vaaleiksi ja liekin keltaisen ja oranssin sävyillä. Kun kynttilät loistavat, huone näyttää heti tunnelmalliselta.
4. **VALAISTUS:** Piirrä mustalla kattoon pieni ympyrä, josta teatterivalo alkaa. Vedä siitä alaspäin leveä, alaspäin levenevä kolmio, joka päättyy Scroogen huoneen lattiaan. Piirrä Scroogen ympärille valokeilan kohdalle pehmeäreunainen ympyrä, joka näyttää valon osuvan siihen. Väritä kolmio vaaleaksi, esimerkiksi keltaiseksi tai valkoiseksi, ja tee sama lattian ympyrän sisäpuolelle. Näin valo näyttää osuvan suoraan lattiaan ja Scrooge seisoo sen keskellä.
5. **ÄÄNET:** Anna piirustukselle nimi, joka kuvaa ääniä tai musiikkia, joita kuvassa voisi kuulua. ”Scrooge kuulee askelten ääniä”, ”Scroogen hiljainen joulu”, ”Kello tikittää hiljaisessa huoneessa”, ”Yksinäinen sydän lyö” tms.

4. Tehtävät teatterissa vierailun jälkeen

Teatterivierailun jälkeen on aika syventyä *Saiturin joulun* tarinaan luovien tehtävien kautta. Näiden harjoitusten tavoitteena on auttaa oppilaita ymmärtämään tarinan sanomaa ystävällisyydestä, muutoksesta ja joulun ilosta. Oppilaat pääsevät tutkimaan tarinan hahmoja, tapahtumia ja opetuksia eläytymällä draaman keinoin, piirtämällä sarjakuvia sekä kirjoittamalla kirjeitä. Tehtävien kautta he oppivat ilmaisemaan ajatuksiaan luovasti, syventämään tarinan ymmärrystä ja jakamaan omia ideoitaan ja tunteitaan.



4.1 Pantomiimi: Scrooge ja joululoma tyhjässä koulussa

Draamaharjoitus II

Jakaannutaan pienryhmiin ja kuvitellaan, että pieni Scrooge ei päässyt joululomalle kotiin, vaan jäi yksin kouluun, jossa ei ollut joulutekemistä tai -herkkuja. Tehtävänänne on keksiä, mitä hauskaa ja mukavaa olisitte voineet tehdä yhdessä. Keksikää pieni esitys, jossa esitätte pantomiimina, eli ilman sanoja, mitä kaikkea teitte Scroogen kanssa koulussa joululomalla.

Pantomiimi on esitystapa, jossa tarinaa ja tunteita kerrotaan ilman sanoja, vain eleillä, ilmeillä ja liikkeillä. Voitte esimerkiksi leikkiä piilosta, keksiä hauskoja tansseja, kertoa

toisillenne tarinoita tai nauraa yhdessä. Käyttäkää eleitä ja ilmeitä, jotta muut voivat arvata, mitä teette, ja tuokaa esiin, kuinka hauskaa voi olla yhdessä.

4.2 Sarjakuva: Scrooge ja joulun henki

Piirustustehtävä III

Valitse kohta *Saiturin joulusta*, jossa Scrooge kohtaa joulun hengen, ja tee siitä lyhyt sarjakuva. Piirrä kolme kuvaa: alku, keskikohta ja loppu.

Tee sarjakuva kolmessa ruudussa:

1. Scrooge tapaa valitsemasi joulun hengen.
2. Henki näyttää Scroogelle näyn menneisyydestä, nykyisestä joulusta tai tulevista jouluista.
3. Scrooge ymmärtää, että hänen täytyy muuttua, olla ystävällisempi, avuliaampi ja iloita joulusta yhdessä muiden kanssa.

Kun olet saanut sarjakuvan valmiiksi, tarkista, että jokainen ruutu kertoo selkeästi kohtaustensa ja tarina etenee ymmärrettävästi. Lisää puhekuplat tai tekstilaatikot, joissa hahmojen puheet ja tärkeät ajatukset näkyvät. Voit viimeistellä sarjakuvan värittämällä tai koristelemalla sitä. Kun sarjakuvat ovat valmiit, voitte esitellä työnne ja kertoa, miksi valitsit juuri tämän kohtaustensa, mitä halusit sarjakuvalla kertoa ja mitä Scrooge oppi joulun hengeltä.

4.3 Kirje Scroogelle

Kirjoitustehtävä I

Keskustelkaa aluksi yhdessä, mitä hyviä asioita Scroogelle tapahtui tarinan lopussa. Miten henget auttoivat häntä muuttumaan? Mitä Scrooge oppi ja miksi hän halusi olla ystävällisempi?

Kirjoita ystävällinen ja rohkaiseva kirje Scroogelle. Kerro kirjeessäsi, miksi sinä pidät siitä, että Scrooge on muuttunut. Mieti, mikä hänen muutoksessaan on sinusta erityisen hienoa. Ehkä se, että hän on nyt ystävällisempi muille, tai että hän pitää joulusta ja on kiltti lapsille? Voit myös kertoa, miten hänen muuttumisensa tekee sinut iloiseksi ja miksi se on sinusta tärkeää.

- Kerro, miten ennen Scrooge oli usein vihainen ja ajatteli vain itseään, mutta nyt hän on mukavampi ja tykkää joulusta.
- Mainitse, että on tosi kivaa, kun Scrooge leikkii joululeikkejä ja on kiltti lapsille.
- Selitä, miten tämä muutos on tehnyt hänestä kivan ihmisen.
- Kerro, miten iloisia kaikki ovat, kun Scrooge välittää muista ihmisistä.

Kirjoita omin sanoin, miksi hänen muutoksensa on sinusta hieno asia. Käytä ystävällistä ja iloista sävyä. Kirjeen alussa tervehdit Scroogea ja lopuksi kirjoita terveiset, kuten "Hyvä Scrooge" ja "Jouluiloa toivottaen".

